

NO SENHOR SE ENCONTRA

Missas pelos Fieis Defuntos - Oferendas

Sl 129(130)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música: Pe. Sílvio Milanês

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the notes: Em, D, Em, G, Em7, A, Bm, and a final 'Fine' symbol. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first line of music ends with a double bar line and a 'Fine' symbol. The second line of music starts with a new measure, marked with an 'Am' chord, and continues with the lyrics '1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor, escutai a minha voz!'. The second line ends with a double bar line and a 'D.C. al Fine' instruction.

No Se-nhor se en - con-tra a mi-se-ri - cór - dia e a su - a re-den - ção é co-pi - o - sa.

1. Das profundezas eu clamo a vós, Se - nhor, escutai a mi - nha voz!

D.C. al Fine

**No Senhor se encontra a misericórdia
e a sua redenção é copiosa.**

Das profundezas eu clamo a **vós**, Senhor,
escutai a **minha** voz!

Vossos ouvidos estejam **bem** atentos
ao clamor da **minha** prece!

Se levardes em conta **nossas** faltas,
quem haverá de **subsistir**?

Mas em vós se encontra **o** perdão,
eu vos temo e em vós **espero**.

No Senhor ponho a minha **esperança**,
espero em sua **palavra**.

A minh'alma espera **no** Senhor
mais que o vigia **pela** aurora.

Espere Israel **pelo** Senhor
mais que o vigia **pela** aurora!

Pois no Senhor se encontra **toda** graça
e copiosa **redenção**.

Ele vem libertar a **Israel**
de toda a sua **culpa**.