

Tomai e recebei

Apresentação dos dons

Henrique Faria

Refrão

Soprano (S.) vocal line in G clef, 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The lyrics are: "To - mai e re - ce - bei as ho - ras do meu di - a, a - le - gri - as e".
Alto (A.) vocal line in G clef, 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The lyrics are: "To - mai e re - ce - bei as ho - ras do meu di - a, a, a - le - gri - as e".
Tenor (T.) vocal line in G clef, 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The lyrics are: "To - mai e re - ce - bei as ho - ras do meu di - a, a - le - gri - as e".
Bass (B.) vocal line in F clef, 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The lyrics are: "To - mai e re - ce - bei as ho - ras do meu di - a, a - le - gri - as e".
Organ (Org.) line in G clef, 2/4 time, providing harmonic support with sustained notes and chords.

Vocal line in G clef, 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The lyrics are: "do - res, pe - nas e tra - ba - lhos. Fo - ra eu ri - co, Se - nhor, e".
This pattern repeats three times.
Organ line in G clef, 2/4 time, providing harmonic support with sustained notes and chords.

mui - to Vos da - ri - a, mas sei que na - da va - lho.

mui - to Vos da - ri - a, mas sei que na - da va - lho.

mui - to Vos da - ri - a, mas sei que na - da va - lho.

mui - to Vos da - ri - a, mas sei que na - da va - lho.

Estrofes

1. Que te - nho eu, meu Deus, p'ra pôr so - bre_a pa - te - na, que_as
 2. Em ca - da hós - ti - a i - ma - cu - la - da_e pu - ra, Quan -
 3. Com o tri - go loi - ro, de - po - nho na pa - te - na: Mas

1. Que te - nho eu, meu Deus, p'ra pôr so - bre_a pa - te - na, que_as
 2. Em ca - da hós - ti - a i - ma - cu - la - da_e pu - ra, Quan -
 3. Com o tri - go loi - ro, de - po - nho na pa - te - na: Mas

1. Que te - nho eu, meu Deus, p'ra pôr so - bre_a pa - te - na, que_as
 2. Em ca - da hós - ti - a i - ma - cu - la - da_e pu - ra, Quan -
 3. Com o tri - go loi - ro, de - po - nho na pa - te - na: A

1. mãos do sa - cer - do - te_e - le - vam no al - tar? ____ A não ser es - ta_i -
 2. tos grão - zi - nhos há do nos - so tri - go loi - ro? Mas, p'ra ser hós - ti -
 3. mi - nha vi - da_in - tei - ra_o-f're-ço-a no al - tar. ____ Mas a - in - da me

1. mãos do sa - cer - do - te_e - le - vam no al - tar? ____ A não ser es - ta_i -
 2. tos grão - zi - nhos há do nos - so tri - go loi - ro? Mas, p'ra ser hós - ti -
 3. mi - nha vi - da_in - tei - ra_o-f're-ço-a no al - tar. ____ Mas a - in - da me

1. mãos do sa - cer - do - te_e - le - vam no al - tar? ____ A não ser es - ta_i -
 2. tos grão - zi - nhos há do nos - so tri - go loi - ro? Mas, p'ra ser hós - ti -
 3. mi - nha vi - da_in - tei - ra_o-f're-ço-a no al - tar. ____ Mas a - in - da me

1. mãos do sa - cer - do - te_e - le - vam no al - tar? ____ A não ser es - ta_i -
 2. tos grão - zi - nhos há do nos - so tri - go loi - ro? Mas, p'ra ser hós - ti -
 3. mi - nha vi - da_in - tei - ra_o-f're-ço-a no al - tar. ____ Mas a - in - da me

1. men-sa, es - ta_in - fi - ni - ta pe - na de na - da ter p'ra dar. ____
 2. a,____ so - frem sob a mó du - ra ca - da ba - gui - nho d'oi - ro. ____
 3. fi - ca es - ta_in - fi - ni - ta pe - na, De mais não ter p'ra dar... ____

1. men-sa, es - ta_in - fi - ni - ta pe - na de na - da ter p'ra dar. ____
 2. a,____ so - frem sob a mó du - ra ca - da ba - gui - nho d'oi - ro. ____
 3. fi - ca es - ta_in - fi - ni - ta pe - na, De mais não ter p'ra dar... ____

1. men-sa, es - ta_in - fi - ni - ta pe - na de na - da ter p'ra dar. ____
 2. a,____ so - frem sob a mó du - ra ca - da ba - gui - nho d'oi
 3. fi - ca es - ta_in - fi - ni - ta pe - na, De mais não ter p'ra dar... ____

1. men-sa, es - ta_in - fi - ni - ta pe - na de na - da ter p'ra dar. ____
 2. a,____ so - frem sob a mó du - ra ca - da ba - gui - nho d'oi
 3. fi - ca es - ta_in - fi - ni - ta pe - na, De mais não ter p'ra dar... ____