

Bendito Seja, ó Rei da Glória

Vigília Pascal

♩. = 54

Em **B7sus4 B7** **Em** **Cmaj7** **B7sus4 B7**

Soprano Ben - di - to se - jas ó Rei da Gló - ria

Contralto Ben-di - to se - jas Ben-di - to

Tenor Ben-di - to se - jas Ben-di - to

5 **G.** **Am** **D7sus4 D7** **Gmaj7**

Sop. res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja

C. se - jas Ben-di - to se - jas

Ten. se - jas Ben-di - to se - jas

9 **Em** **Am** **A#dim7** **Em/B** **B7** **E**

Sop. A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - - tas

C. nos - sas o - fer - - tas

Ten. nos - sas o - fer - - tas

13 **E** **A** **E** **F#7** **B9sus4 B7**

Sop. Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas,

C. Vê bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas,

Ten. Vê bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas,

Bendito Seja, ó Rei da Glória

17

E E7/G# A Am6/C E/B B7 E

Sop. tu - do que te - mos se - ja pra ti, ó se - nhor.

C. tu - do que te - mos se - ja pra ti, ó se - nhor.

Ten. 8 tu - do que te - mos se - ja pra ti, ó se - nhor.

The image shows a musical score for three voices: Soprano (Sop.), Contralto (C.), and Tenor (Ten.). The music is in the key of E major (indicated by three sharps: F#, C#, G#) and 4/4 time. The Soprano part begins at measure 17. The lyrics are: 'tu - do que te - mos se - ja pra ti, ó se - nhor.' The guitar chords are: E, E7/G#, A, Am6/C, E/B, B7, and E. The Contralto and Tenor parts follow the same melody and lyrics. The Tenor part has an octave indicator '8' at the beginning.